



Peixe-elétrico #02 (Portuguese Edition)

Fredric Jameson, Bruno Rodrigues, Carlos Guilherme Mota, David Oubiña, Elias Thomé Saliba, Inés Azar, Lina Meruane, Leyla Perrone-Moisés, Maria Elisa Cevalco, Rafael Guendelman, Ricardo Barberena

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Peixe-elétrico #02 (Portuguese Edition)

Fredric Jameson, Bruno Rodrigues, Carlos Guilherme Mota, David Oubiña, Elias Thomé Saliba, Inés Azar, Lina Meruane, Leyla Perrone-Moisés, Maria Elisa Cevasco, Rafael Guendelman, Ricardo Barberena

Peixe-elétrico #02 (Portuguese Edition) Fredric Jameson, Bruno Rodrigues, Carlos Guilherme Mota, David Oubiña, Elias Thomé Saliba, Inés Azar, Lina Meruane, Leyla Perrone-Moisés, Maria Elisa Cevasco, Rafael Guendelman, Ricardo Barberena

Nesta edição de Peixe-elétrico:

A estética da singularidade – FREDRIC JAMESON

Fredric Jameson volta a pensar a arte contemporânea em texto publicado originalmente na revista New Left Review. Autor de um estudo que influenciou gerações posteriores – Pós-modernismo, ou a lógica cultural do capitalismo tardio –, o grande intelectual norte-americano analisa algumas manifestações culturais para notar o caráter de singularidade que a arte pode estar tomando. Como sempre, Jameson utiliza em sua análise um arco bastante amplo de exemplos: da culinária à economia, passando pelo cinema e pela literatura.

Introdução ao pensamento de Fredric Jameson – MARIA ELISA CEVASCO

Principal especialista brasileira na obra de Fredric Jameson, Cevasco apresenta o ensaio “A estética da singularidade” e publica uma longa entrevista com o autor. Tradutora de Jameson para o português, Cevasco esclarece os principais pontos de sua obra e aponta alguns caminhos de interpretação.

Uma verdade revolucionária – LINA MERUANE

Autora do romance Sangue no olho, a escritora chilena, descendente de palestinos, Lina Meruane publica um conjunto de crônicas descrevendo sua visita à Palestina em busca de suas raízes familiares. Com o mesmo estilo tenso de seus textos de ficção, as crônicas traduzem bem a situação palestina, o clima de opressão e preconceito que cerca um dos povos mais marginalizados do mundo.

Fotos da Cisjordânia – RAFAEL GUENDELMAN

As fotos de Rafael Guendelman ilustram não apenas o texto de Lina Meruane como toda esta edição da Peixe-elétrico: eloquentes e ao mesmo tempo profundas, mostram a cor e o rosto da Palestina.

Knausgård e a arte da autoficção – LEYLA PERRONE-MOISÉS

Sempre atenta à literatura contemporânea, Leyla Perrone-Moisés analisa a obra do escritor norueguês Karl Ove Knausgard, decifrando os mecanismos de composição da série Minha luta, apresentando inclusive as possíveis razões do sucesso de público dos livros.

Revolução conservadora – ELIAS THOMÉ SALIBA

Uma nova e polêmica abordagem da história do Brasil – a passagem do Império para a República – nos é apresentada em resenha do livro do historiador Marcos Costa. Saliba encontra as raízes dessa ideia, bem como sua originalidade e limites.

O Tempo domesticado – CARLOS GUILHERME MOTA

Se a biografia é um dos gêneros mais difíceis para um historiador, o que dizer então da autobiografia? Mota apresenta o rascunho inicial de sua futura autobiografia, no qual abre para o leitor dilemas epistemológicos e afetivos para se lidar com o próprio passado vivido.

As matemáticas em Borges – INÉS AZAR

A crítica argentina aprofunda o estudo das bases teóricas matemáticas que permeiam a composição de diversos textos do grande autor argentino Jorge Luis Borges. Situa assim o autor juntamente com a revolução no campo da física ocorrida no início do século XX e nos apresenta o que há de original na forma como ele entendeu essas mudanças no campo do saber.

Borges e o cinema – DAVID OUBIÑA

Jorge Luis Borges começa a perder a visão quando surge o cinema moderno. No entanto o crítico de cinema argentino David Oubiña revela o quanto Borges foi um entusiasta do surgimento do cinema e como, paradoxalmente, essa limitação ao cinema antiquado marcou os rumos da construção de uma obra literária moderna.

A educação pela pedrada – BRUNO RODRIGUES

Partindo de uma análise das manifestações de 2013, Rodrigues tenta compreender como as mudanças no panorama editorial brasileiro influenciam a própria concepção de cultura, ao mesmo tempo em que avalia a queda para o oficialismo que no geral tem dominado a literatura brasileira contemporânea.

O contemporâneo entre tapas e beijos – RICARDO BARBERENA

O artigo mostra as dificuldades que um crítico literário enfrenta ao lidar com o texto contemporâneo. Além das dificuldades inerentes à própria análise de uma obra, o que está em jogo quando se trata do contemporâneo é um objeto que sequer foi inteiramente conhecido. Como estudar o que não se compreende por inteiro?

 [Download Peixe-elétrico #02 \(Portuguese Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Peixe-elétrico #02 \(Portuguese Edition\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Peixe-elétrico #02 (Portuguese Edition) Fredric Jameson, Bruno Rodrigues, Carlos Guilherme Mota, David Oubiña, Elias Thomé Saliba, Inés Azar, Lina Meruane, Leyla Perrone-Moisés, Maria Elisa Cevasco, Rafael Guendelman, Ricardo Barberena

From reader reviews:

Johnny Powers:

Reading a reserve tends to be new life style within this era globalization. With examining you can get a lot of information that will give you benefit in your life. Together with book everyone in this world may share their idea. Guides can also inspire a lot of people. A great deal of author can inspire their reader with their story or even their experience. Not only situation that share in the textbooks. But also they write about the ability about something that you need example of this. How to get the good score toefl, or how to teach your young ones, there are many kinds of book which exist now. The authors in this world always try to improve their proficiency in writing, they also doing some analysis before they write for their book. One of them is this Peixe-elétrico #02 (Portuguese Edition).

James Helm:

The book untitled Peixe-elétrico #02 (Portuguese Edition) contain a lot of information on the item. The writer explains the girl idea with easy method. The language is very straightforward all the people, so do not necessarily worry, you can easy to read the idea. The book was published by famous author. The author brings you in the new era of literary works. You can easily read this book because you can read on your smart phone, or device, so you can read the book inside anywhere and anytime. In a situation you wish to purchase the e-book, you can wide open their official web-site along with order it. Have a nice go through.

Eva Lynch:

That e-book can make you to feel relax. This particular book Peixe-elétrico #02 (Portuguese Edition) was colorful and of course has pictures on there. As we know that book Peixe-elétrico #02 (Portuguese Edition) has many kinds or style. Start from kids until teenagers. For example Naruto or Investigator Conan you can read and think that you are the character on there. Therefore , not at all of book are make you bored, any it offers up you feel happy, fun and loosen up. Try to choose the best book for you and try to like reading which.

Darren Reid:

As a university student exactly feel bored to reading. If their teacher inquired them to go to the library as well as to make summary for some reserve, they are complained. Just very little students that has reading's heart or real their leisure activity. They just do what the trainer want, like asked to go to the library. They go to presently there but nothing reading significantly. Any students feel that examining is not important, boring as well as can't see colorful pics on there. Yeah, it is to get complicated. Book is very important for yourself. As we know that on this era, many ways to get whatever you want. Likewise word says, many ways to reach Chinese's country. Therefore this Peixe-elétrico #02 (Portuguese Edition) can make you sense more interested to read.

**Download and Read Online Peixe-elétrico #02 (Portuguese Edition)
Fredric Jameson, Bruno Rodrigues, Carlos Guilherme Mota, David
Oubiña, Elias Thomé Saliba, Inés Azar, Lina Meruane, Leyla
Perrone-Moisés, Maria Elisa Cevasco, Rafael Guendelman, Ricardo
Barberena #U9RHWQ6BAZ5**

Read Peixe-elétrico #02 (Portuguese Edition) by Fredric Jameson, Bruno Rodrigues, Carlos Guilherme Mota, David Oubiña, Elias Thomé Saliba, Inés Azar, Lina Meruane, Leyla Perrone-Moisés, Maria Elisa Cevalco, Rafael Guendelman, Ricardo Barberena for online ebook

Peixe-elétrico #02 (Portuguese Edition) by Fredric Jameson, Bruno Rodrigues, Carlos Guilherme Mota, David Oubiña, Elias Thomé Saliba, Inés Azar, Lina Meruane, Leyla Perrone-Moisés, Maria Elisa Cevalco, Rafael Guendelman, Ricardo Barberena Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Peixe-elétrico #02 (Portuguese Edition) by Fredric Jameson, Bruno Rodrigues, Carlos Guilherme Mota, David Oubiña, Elias Thomé Saliba, Inés Azar, Lina Meruane, Leyla Perrone-Moisés, Maria Elisa Cevalco, Rafael Guendelman, Ricardo Barberena books to read online.

Online Peixe-elétrico #02 (Portuguese Edition) by Fredric Jameson, Bruno Rodrigues, Carlos Guilherme Mota, David Oubiña, Elias Thomé Saliba, Inés Azar, Lina Meruane, Leyla Perrone-Moisés, Maria Elisa Cevalco, Rafael Guendelman, Ricardo Barberena ebook PDF download

Peixe-elétrico #02 (Portuguese Edition) by Fredric Jameson, Bruno Rodrigues, Carlos Guilherme Mota, David Oubiña, Elias Thomé Saliba, Inés Azar, Lina Meruane, Leyla Perrone-Moisés, Maria Elisa Cevalco, Rafael Guendelman, Ricardo Barberena Doc

Peixe-elétrico #02 (Portuguese Edition) by Fredric Jameson, Bruno Rodrigues, Carlos Guilherme Mota, David Oubiña, Elias Thomé Saliba, Inés Azar, Lina Meruane, Leyla Perrone-Moisés, Maria Elisa Cevalco, Rafael Guendelman, Ricardo Barberena Mobipocket

Peixe-elétrico #02 (Portuguese Edition) by Fredric Jameson, Bruno Rodrigues, Carlos Guilherme Mota, David Oubiña, Elias Thomé Saliba, Inés Azar, Lina Meruane, Leyla Perrone-Moisés, Maria Elisa Cevalco, Rafael Guendelman, Ricardo Barberena EPub