



Der medienspezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition)

Karoline Kmetetz-Becker

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der medienspezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition)

Karoline Kmetetz-Becker

Der medienspezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition) Karoline Kmetetz-Becker

Studienarbeit aus dem Jahr 2000 im Fachbereich Kunst - Computerkunst, Medienkunst, Note: Gut, Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (Kunstwissenschaft und Medientheorie), Veranstaltung: Bildgeschichte als Mediengeschichte, 14 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Nam June Paik war der erste Künstler, der den Fernseher in seine Kunst integrierte. Gegen Ende der 50er Jahre fügte er das Video hinzu und entwickelte eine Vielzahl von Möglichkeiten, Video als Kunst zu präsentieren. Seither gilt er als „Vater der Videokunst“. Nam June Paik wurde 1932 in Seoul (Korea) geboren und studierte Musikwissenschaft. Seine manipulierten Fernsehapparate von 1963 in der Galerie Parnass in Wuppertal waren die ersten Vorboten für den Einzug von Video in die Bildende Kunst. 1965 produzierte die Firma Sony eine tragbare Videoausrüstung, und Nam June Paik war einer der ersten Käufer. Im gleichen Jahr präsentierte er sein Do- it- yourself-Fernsehen im New Yorker Café A Go Go. Mit Shuji Abe entwickelte er 1969/70 einen Video-Synthesizer. Damit kann man jede Art von Formen, Farben und Bewegungsabläufen künstlich hervorrufen, steuern und verändern. Diese Technik konnten auch andere Videokünstler nutzen. Seit 1974 gab es von ihm große Videoinstallationen, wie z. B. TV-Garden, die auch auf der Documenta 6, 1977 zu sehen war. Ab 1985 kamen figurative Video-Skulpturen, ab 1987 kompakte Multi-Screen Wände und seit Mitte der 90er Jahre eine Verbindung von Laser und Video zu seinem künstlerischen Werk hinzu.

Merce Cunningham ist Tänzer und Choreograph und gehört zu den Erneuerern des amerikanischen Tanzes. Er war der erste, der Video mit Tanz verband und somit einen wichtigen Zweig der Videokunst begründete. John Cage ist Komponist. Paik begegnete ihm 1958 in Darmstadt und widmet ihm sein erstes wichtiges Stück 1959. Paiks Arbeit kann in Parallelen zu den Ideen Cages gesetzt werden, der auf dem Zufallsprinzip beruht, eine gezielte Unordnung in seine Kompositionen setzt, um die Musik aus ihren tradierten Normen und Gesetzmäßigkeiten zu lenken. Die Verbindung von Video und Kunst lässt intermediale Formen möglich werden. Die neuen Bildmedien erzeugen nicht nur visuelle Effekte, sondern verändern den Bildbegriff der abendländischen Kultur. Häufig ist bei Paiks Videos von „Overkill“, von der Überwältigung des Betrachters durch die Masse der bewegten Bilder, die Rede. Wenig Beachtung finden dagegen die Bilder selbst. Anhand des Beispiels „Merce by Merce by Paik“ wird durch Vergleiche zwischen Videobildern mit Arbeiten aus anderen Medien der Bildbegriff erörtert.

 [Download Der medienspezifische Bildbegriff am Beispiel des ...pdf](#)

 [Read Online Der medienspezifische Bildbegriff am Beispiel de ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der medienspezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition) Karoline Kmetetz-Becker

From reader reviews:

Crystal McMullen:

As people who live in the actual modest era should be change about what going on or details even knowledge to make these people keep up with the era which can be always change and advance. Some of you maybe will certainly update themselves by studying books. It is a good choice for you but the problems coming to an individual is you don't know which one you should start with. This Der medienspezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition) is our recommendation to cause you to keep up with the world. Why, since this book serves what you want and want in this era.

Audrey Patton:

The guide untitled Der medienspezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition) is the reserve that recommended to you to study. You can see the quality of the publication content that will be shown to an individual. The language that creator use to explained their way of doing something is easily to understand. The author was did a lot of analysis when write the book, therefore the information that they share to you personally is absolutely accurate. You also could possibly get the e-book of Der medienspezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition) from the publisher to make you much more enjoy free time.

Anna Baron:

Your reading 6th sense will not betray an individual, why because this Der medienspezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition) reserve written by well-known writer who really knows well how to make book that could be understand by anyone who read the book. Written throughout good manner for you, still dripping wet every ideas and composing skill only for eliminate your personal hunger then you still hesitation Der medienspezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition) as good book but not only by the cover but also from the content. This is one book that can break don't judge book by its protect, so do you still needing another sixth sense to pick this specific!? Oh come on your examining sixth sense already told you so why you have to listening to an additional sixth sense.

Joyce Jiminez:

Do you like reading a guide? Confuse to looking for your best book? Or your book ended up being rare? Why so many query for the book? But almost any people feel that they enjoy for reading. Some people likes examining, not only science book but in addition novel and Der medienspezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition) or even others sources were given information for you. After you know how the fantastic a book, you feel wish to read more and more.

Science guide was created for teacher or even students especially. Those guides are helping them to include their knowledge. In other case, beside science publication, any other book likes Der medienpezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition) to make your spare time much more colorful. Many types of book like here.

Download and Read Online Der medienpezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition) Karoline Kmetetz-Becker #KDG6SPEAXJL

Read Der medienpezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition) by Karoline Kmetetz-Becker for online ebook

Der medienpezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition) by Karoline Kmetetz-Becker Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der medienpezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition) by Karoline Kmetetz-Becker books to read online.

Online Der medienpezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition) by Karoline Kmetetz-Becker ebook PDF download

Der medienpezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition) by Karoline Kmetetz-Becker Doc

Der medienpezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition) by Karoline Kmetetz-Becker Mobipocket

Der medienpezifische Bildbegriff am Beispiel des Videos: "Merce by Merce by Paik" von Nam June Paik (German Edition) by Karoline Kmetetz-Becker EPub